

Temat tygodnia: **W świecie teatru.**



1. Rozmowa na temat: *Co to jest teatr?* – odwołanie się do wiadomości oraz przeżyć i doświadczeń dzieci.

- Czy teatr to budynek?
- Co jest potrzebne, aby stworzyć teatr?
- Czy w teatrze występują tylko ludzie?
- Jak nazywa się teatr w którym występują lalki?

2. Czytanie tekstu. Wyjaśnianie znaczenia wyrazów. Kończenie rysowania maski. Kolorowanie jej (karta pracy *Czytam, piszę, liczę*).

3. Wprowadzenie litery **h** – małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.

Oglądanie hulajnogi. Rozmowa na temat jej wyglądu. Pokaz jazdy na niej.

- Dzięki czemu hulajnoga się porusza?
- Od czego zależy szybkość jej poruszania?
- Dlaczego ma taką nazwę?
- Czym możemy się poruszać po podwórku?

Analiza i synteza słuchowa słowa *hulajnoga*.

- Dzielenie słowa hulajnoga na sylaby i na głoski.
- Co słyszycie na początku słowa *hulajnoga*?
 - Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską *h* (hak, hamak, homar...), mających ją w środku (echo, marchewka, rachunek...) oraz na końcu (dach, ruch, groch...).
- Z ilu głosek składa się słowo *hulajnoga*?

Budowanie schematu słowa *hulajnoga*.



Określanie rodzaju głoski *h*. Wypowiadanie długo *hhhyyyyyyy*.....(Jest to spółgłoska, słysząc *yyyyy*..... na końcu)

Zapoznanie literą *h, H* -małą i wielką, drukowaną i pisaną

Ułożenie z liter wyrazu *hulajnoga*.

Ułożenie z kolorowych fiszek wyrazu *hulajnoga*.

Podawanie przykładów imion rozpoczynających się głoską *h* (Hania, Helenka, Hubert...),...)

Budowanie modelu słowa *Hubert*.



Dzielenie imienia na sylaby i na głoski, układanie schematu, układanie kolorowych fiszek.

- Utrwalanie litery **h** (karta pracy).
- Poznawanie zjawiska powstawania cienia.

4. Poznanie zjawiska powstawania cienia.

- Co to jest cień?

- Czy cień zawsze jest widoczny? Kiedy go nie widzimy?

- Co jest potrzebne do tego, żeby powstał cień?

Światło (sztuczne czy naturalne) rozchodzi się po liniach prostych zwanych promieniami. Czasem te promienie napotykać po swojej drodze różne przeszkody i wtedy tworzy się cień.

- Ćwiczenia z lampką kieszonkową- obserwowanie powstawania cienia.

Wieczorem należy pobawić się z dzieckiem umieszczając zabawki z różnych stron lampki (z boku, z przodu i z tyłu).

- Która zabawka daje cień? Dlaczego?

Cień powstaje tylko wtedy , gdy światło pada na dany przedmiot . Cień widoczny jest na ekranie, na który pada światło. Światło daje promienie, które biegną w postaci linii prostych. Jeżeli na drodze tych promieni jest przeszkoda, której nie mogą ominąć, to w miejscu, do którego nie dotrą tworzy się cień.

5. Zabawy z cieniem. Dzieci same bawią się w cieniu, umieszczają różne przedmioty przed lampką i poruszają nimi. Obserwują jak zmienia się wielkość cienia.

6. Numerowanie kolejnych obrazków znanej baśni według kolejności zdarzeń. Opowiadanie baśni. Czytanie wyrazów utworzonych z sylab. Pisanie liter **h, H** (karta pracy *Czytam, piszę, liczę*).

- Określanie, do wystawienia jakiej baśni przygotowane są sylwety, których cienie są przedstawione na rysunkach. Czytanie i ilustrowanie tych fragmentów baśni, o których jest mowa w tekście (karta pracy).

7. Słuchanie opowiadania S. Karaszewskiego *Bardzo ważna rola* (książka).

Starszaki coraz częściej myślały o szkole. Powoli wyrastały z przedszkola, tak jak się wyrasta z przyciasnych butów czy kusego ubranka. Wyobrażały sobie, jak będzie w nowym miejscu. – Jesteśmy prawie uczniami – powiedziała Zosia. – Zanim pożegnamy przedszkole, może warto pokazać młodszym kolegom, czego nauczyliśmy się tutaj. I starszaki w porozumieniu z panią postanowiły przygotować teatrzyk. Dzieci przez wiele dni uczyły się swoich ról. Recytowały wierszyki, śpiewały piosenki i tańczyły różne tańce. Po kilku próbach starszaki знаły swoje role na pamięć. Na scenie czuły się pewnie,

jak prawdziwi aktorzy. Prawie wcale nie zapominały, co mają powiedzieć, i rzadko się myliły. Pomagały paniom z przedszkola w przygotowaniu kolorowych dekoracji i kostiumów.

– Będzie teatrzyk w przedszkolu – powiedziała Zosia przy kolacji.

– Teatrzyk? – zainteresował się braciszek Zosi. Misiek był w najmłodszej grupie tego samego przedszkola. Był bardzo dumny ze swej starszej siostry. Ona wszystko wiedziała, wszystko umiała i pomagała Miškowi we wszystkim.

– Taki teatrzyk z kukiełkami? – spytał Misiek.

– Nie, bez kukiełek. Sami będziemy grali. Same starszaki!

– Ty, Zosiu, też?

– O tak! Będę grała Bardzo Ważną Rolę!

Nadszedł dzień uroczysty, niecierpliwie wyczekiwany w przedszkolu. W dużej sali przedszkolnej kurtyna zasłaniała scenę. Przed zasłoną stanęły rzędy krzesełek dla widzów. Wszystkie grupy przedszkolne z wyjątkiem starszaków zasiadły na widowni. Wszystkie starszaki zniknęły w szatni, która zmieniła się w teatralną garderobę. Starszaki przebierały się w kostiumy specjalnie przygotowane dla aktorów przedstawienia. Rozległ się gong i kurtyna odsłoniła scenę z kolorowymi dekoracjami. Rosła tam piękna, rozłożysta jabłoń. Za jabłonią było pole i łąka, a za łąką las. Między łąką a lasem płynęła rzeka. A w tej rzece pluskały się ryby. Między sceną a widownią stał duży zegar. Z tarczą podzieloną na cztery części i jedną wskazówką. Nie pokazywał godzin, ale pory roku. Każda pora roku była w innym kolorze. Zima – biała, wiosna – zielona, lato – złote, jesień – brązowa.

Na scenę wbiegły starszaki i zaśpiewały piosenkę o porach roku. Bim! – zegar zadzwonił jeden raz. Wskazówka pokazała białe pole z napisem ZIMA. Rozległ się szum wiatru i sypnął śnieg. Na scenie zrobiło się białe. Gałązki jabłoni pokryły się szronem. Jabłonka trzęsła się z zimna i miała bardzo smutną minę. Po chwili, przykryta kołderką śniegu, zasnęła na stojąco. Na scenę wbiegły dzieci przebrane za leśne zwierzęta. Były tam sarenki, jelonki, zajaczki i ptaki zimujące. Takie, co nie odleciały do ciepłych krajów. Bardzo smutne, zmarznięte i głodne zwierzęta drżały z zimna. Szukały pożywienia pod śniegiem.

Na scenę wbiegły dzieci w zimowych ubrankach i chłopiec przebrany za leśniczego. Dzieci sypały smakołyki dla ptaków do karmnika i wieszały słoninę na gałęziach jabłunki. Leśniczy wykładał siano, marchew i kapustę dla czworonożnych mieszkańców lasu. Głodne zwierzęta najadły się do syta i zatańczyły z radości.

Misiek wpatruje się w scenę. Gdzie Zosia? Nigdzie jej nie ma. Jak to, przecież Zosia miała grać Bardzo Ważną Rolę!

Bim-bam! – zegar zadzwonił dwa razy. Wskazówka pokazała zielone pole z napisem WIOSNA. Zaczął padać deszcz. Śnieg na polach roztopił się. Wyparował szron z gałęzi jabłoni. Zazieleśniły się pola, łąki i drzewa w lesie. Jabłonka obudziła się i uśmiechnęła radośnie. Jej gałązki pokryły się białymi kwiatami i młodymi listkami. Wokół drzewa tańczyły dzieci przebrane za pszczoły i motyle. Z ciepłych krajów przyleciały jaskółki, żurawie i bociany.

Misiek obserwuje scenę. Coraz bardziej się niepokoi. Gdzie Zosia? Nigdzie jej nie ma! Jak to? Przecież Zosia miała grać Bardzo Ważną Rolę!

Bim-bam-bom! – zegar zadzwonił trzy razy. Wskazówka przesunęła się na złote pole z napisem LATO. Słońce świeciło coraz mocniej. Zielen na polach i łąkach zastąpiły żółto-złote kolory dojrzewającego zboża i żółknących traw. Jabłonka miała bardzo zadowoloną minę. Pod przekwitającymi kwiatami pojawiły się zawiązki owoców. Szybko rosły jak nadmuchiwane baloniki. Zmieniały się w zielone jabłka. Po minie jabłunki widać było, że jest jej ciężko. Ciężar rosnących owoców przygina ręce – gałęzie jabłunki – do ziemi.

Misiek wypatruje Zosi na scenie. Zbiera mu się na płacz. Gdzie Zosia? Nigdzie jej nie ma! A przecież Zosia miała grać Bardzo Ważną Rolę!

Bim-bam-bom-bum! – zegar zadzwonił cztery razy. Wskazówka pokazała brązowe pole z napisem JESIEŃ. Zachmurzyło się. Las przybrał jesienną szatę z liści żółtych, czerwonych i brązowych. Powiał jesienny wiatr. Dzieci przebrane za kolorowe liście zatańczyły na scenie. Wiatr strąca dojrzałe, czerwone owoce z jabłoni. Im więcej owoców łąduje na ziemi, tym większa ulga maluje się na twarzy drzewa. Gdy spada ostatnie jabłko, jablonka unosi ręce – gałęzie – do góry i tańczy radośnie. Dookoła niej tańczą pszczoły, motyle, ptaki i leśne czworonogi. Na scenę wchodzą dzieci z koszykami i, śpiewając, zbierają jabłka.

*Wieje w polu psotny wiatr
i jabłonką trzęsie,*

*a z jabłoni jablek grad
szur, szur przez gałęzie!*

Starszaki z koszykami pełnymi jablek schodzą ze sceny. Idą między widzów. Rozdają dzieciom dojrzałe, słodkie owoce.

*Jabłko, co czerwienią lśni,
do przedszkola niosę.*

*Jeśli zechcesz, oddam ci,
weź jableczko, proszę!*

Stojące na scenie drzewo jabłoni macha gałęziastą ręką do Miśka.

– Zosia! – woła uradowany chłopiec i biegnie do siostry. Wbiega na scenę i rzuca się w objęcia dziewczynki. – Nie poznałem cię, bo się przemieniłaś w jabłkonkę! A przecież cały czas patrzyłem na ciebie, Zosiu! Nie mogę uwierzyć, że to ty!

– A Zosia na to: – Mówiłam, Michałku, że gram w przedstawieniu Bardzo Ważną Rolę!

3. Rozmowa na temat opowiadania.

- Co postanowiły starszaki?
- Jaką rolę miała grać Zosia, siostra Michała?
- O czym było przedstawienie?
- Czy Michał rozpoznał na scenie swoją siostrę?
- Co grała Zosia?

4. Zabawa *Jestem aktorem*.

Dzieci przedstawiają pantomimicznie wybrane postaci z baśni, a pozostałe osoby muszą rozpoznać, kto to jest.

📄 Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIII (przewodnik, s. 25–27).

III

1. Karta pracy, cz. 4, s. 19.

Porównywanie liczby kukielek po lewej i po prawej stronie karty. Naklejanie w kwadratach odpowiednich cyfr i znaków.

Rozwiązywanie krzyżówki – naklejanie liter tworzących wyrazy; odczytanie hasła.

📄 Zabawa ruchowa *Król Lul*.

Z jednej strony sali nauczyciel ustawia krzesło – *tron dla króla*. Siada na nim chętnie dziecko. Po drugiej stronie sali, za linią ułożoną ze skakanek, stoi reszta dzieci. Dzieci podchodzą do *króla*, witając go słowami: *Dzień dobry ci, królu Lulu* i kłaniają się mu. *Król* odpowiada: *Dzień dobry wam, dzieci. Gdzie byliście i co tam robiliście?* Dzieci odpowiadają, np. *Byliśmy w lesie i robiliśmy to* – i pokazują czynność, jaką wykonywały. (Ustalają to wcześniej, tak aby *król* nie słyszał). *Król* musi odgadnąć, co robiły dzieci. Jeżeli nie odgadnie, dzieci powtarzają czynność. Jeżeli odgadnie, to wtedy dzieci uciekają, a *król* stara się któregoś z nich złapać. Wolno mu gonić grupę tylko do linii wyznaczonej skakanekami.

Dzień 3. Paluszkowy teatrzyk

Cele główne:

- umuzykalnianie dzieci,
- rozwijanie sprawności manualnej.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- śpiewa tekst na własną melodię,
- tworzy obraz z materiału i kolorów.

Środki dydaktyczne: piosenka *Paluszkowy teatrzyk*, średnicy 4 cm, klej, kawałki tkanin, kolory, karty pracy, cz. 4, s. 20, 21.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 20.

Oglądanie zdjęć. Określanie, czym jest czarodziejskim lusterku. Mówienie, co widzimy, własnego pomysłu.

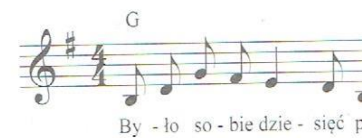
2. Ćwiczenia dykcyjne.

Dzieci za nauczycielem powtarzają:
*Król Karol kupił królowej Karolinie
Gdzie mieszka Śnieżka?
Sasza szedł suchą szosą.
Stół z powylamywanymi nogami.
W smoczej jamie syczy smok.*

📄 Ćwiczenia poranne – zestaw XXIX

📄 Zabawy przy piosence *Paluszkowy teatrzyk*

1. Ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne
Dzieci poruszają się po sali przy nagrywaniu zatrzymują się i klaszczą nad głowami do góry kolanami, a podczas trzęsienia do góry nogami.
2. Układanie własnych melodii do słów piosenki.
3. Słuchanie piosenki *Paluszkowy teatrzyk*



- Porównywanie liczby kukiełek po lewej i po prawej stronie karty. Naklewanie w kwadratach odpowiednich cyfr i znaków (karta pracy).
- Oglądanie zdjęć. Określanie, czym różnią się teatrzyki. Czytanie wyrazów umieszczonych na czarodziejskim lusterku. Mówienie, z jakimi baśniami się kojarzą. Ozdabianie lusterka według własnego pomysłu (karta pracy).

8. Ćwiczenia dykcyjne.

Powtarzanie zdań:

Król Karol kupił królowie Karolinie korale.

Gdzie mieszka Śnieżka?

Szasza szedł suchą szosą.

Stół z powyłamywanymi nogami.

W smoczej jamie syczy smok.

9. Piosenka Magiczne miejsce <https://youtu.be/JitEZdvs0aQ>

10. Zabawy ruchowe przy rymowance:

Wielki smok szedł do przodu kroki trzy,
zrobił przysiad i wyszczerzył groźnie kły.
skoczył w górę i rozłożył skrzydła swe,
latał w koło, by pogubić myśli złe.
W chłodnej wodzie pływał żabką też,
na czworakach chodził tak, jak jeź.
Gdy się zmęczył, to zwinięty w kłębek spał.
kolorowe sny całą nockę miał.

11. Tworzenie obrazu skomponowanego z naklejonych na płaszczyznę fragmentów tkanin i papieru kolorowego (różny materiał) – *W krainie smoków.*

Ćwiczenia z lampką. Czytanie tekstów zadań. Rozwiązywanie ich i ilustrowanie (karta pracy),

Kolorowanie wystających fragmentów trójkątów na właściwe kolory. Czytanie zdań, skreślanie obrazków niezgodnych z ich treścią. Kończenie rysowania szlaczków (karta pracy).

12. Zabawy i ćwiczenia związane z mierzeniem objętości płynów.

- Układanie schematów i modeli nazw obrazków.
- Rysowanie po prawej stronie karty takich samych wzorów, jakie są po jej lewej stronie (karta pracy).

13. Ilustracja ruchowa rymowanki *Wielki smok.*

Jestem smok, dobry smok,
W prawo krok, w lewo krok,
Hop, hop, hop.
Jestem smok, zły smok,
Hop, hop, hop,
W prawo krok, w lewo krok.
Hop, hop, hop.

14. Słuchanie wiersza M. Strękowskie j- Zaremby

Gdy siedzę na widowni
i gasną światła w teatrze,
kurtyna idzie w górę,
wstrzymuję oddech i patrzę.

Nagle wszystko ożywa:
Śpiewają drzewa z papieru,
Drewniany słowik fruwa,
Kot butach zmierza do celu.

Przeżywam ich przygody,
Niezwykłe – aż nie do wiary.
Teatr to takie miejsce,
w którym możliwe są czary.

Kiedy jestem już w domu,
Wycinam tygrysa w paski
I gram dla mamy,
I czekam na oklaski.

- Czy wy czujecie się podobnie w teatrze?
- Czy w domu robicie teatr dla rodziców?

15. Fiszka zdań niedokończonych: „Prawda i fałsz o bohaterach naszych książek”

Pan Hilary zgubił..... (szlafrok czy okulary)
Śnieżka zjadła zatrute.....(gruszkę czy jabłko)
Chatka, do której dotarli Jaś i Małgosia była zrobiona z..... (piernika czy pomarańczy)
Kopciuszek zgubił na balu..... (korale czy pantofelek)
Śpiąca Królewna ukuła się w palec..... (wrzecionem czy nożyczkami)
Dziadek zasadził w ogrodzie jakie warzywo..... (rzepkę czy kalarepkę)
Kot założył na swoje nogi.....(buty czy skarpety)
W wierszu: „Na straganie” kłóciły się ze sobą..... (owoce czy warzywa)
Kaczątka wyrosło na..... (pięknego łabędzia czy pięknego bociana)
Gdy Pinokio kłamał, wydłużało mu się..... (ucho czy nos)
Czerwony Kapturek zaniósł do babci..... (koszyk z jedzeniem czy koszyk z chusteczkami)

16. Oglądanie wybranej baśni w teatrze dla dzieci np. teatrzyk kukiełkowy Czerwony kapturek <https://youtu.be/zrMHsT2N9TU> , teatrzyk Kopciuszek <https://youtu.be/70Q2D-qMrZo>

Rozmowa na temat baśni oglądanej w teatrze.

17. Ilustrowanie wybranego fragmentu oglądanej baśni.

- Proponujemy wspólną zabawę ruchową z gazetami <https://youtu.be/-v3t0Ks0dQk>
- **Papierkowa koszykówka** „Papierowe kule”, zabawa ruchowa z elementami rzutu i celowania – gniecie gazet w kulki, rozwijanie i ponowne gnienie, celowania do kosza.

- „Wielkoludy i krasnale” , zabawa naśladowąca poruszanie się wielkoludów- stawiamy wielkie kroki, zaś krasnoludki poruszają się drobnymi i szybkimi kroczkami.